



Canada Media Fund
Fonds des médias du Canada



Tournée nationale

Mireille Darveau, Directrice déléguée
Shaun Bryan, Directeur délégué
Administration des Programmes du FMC

Avril 2020

 @CMF_FMC

BAILLEURS DE FONDS

Le Fonds des médias du Canada reçoit des fonds du gouvernement du Canada et des distributeurs de services par câble, par satellite et par IP du pays.

Canada

A^{top}

beanfield
METROCONNECT

Bell

COGECO

eastlink

MASKATEL

Northwestel

ROGERS
Cable

SaskTel

Shaw)

Shaw) Direct

SOGETEL

tbaytel

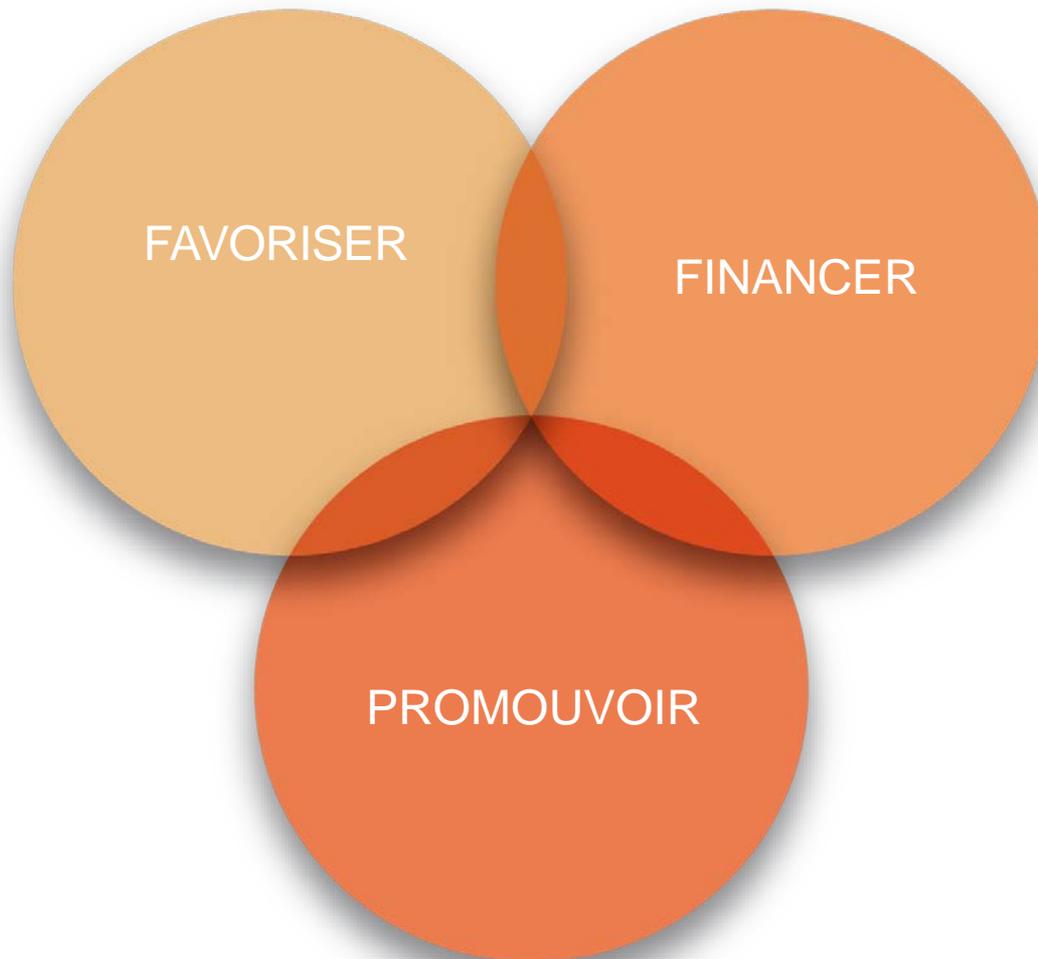
TELUS

MEDIA

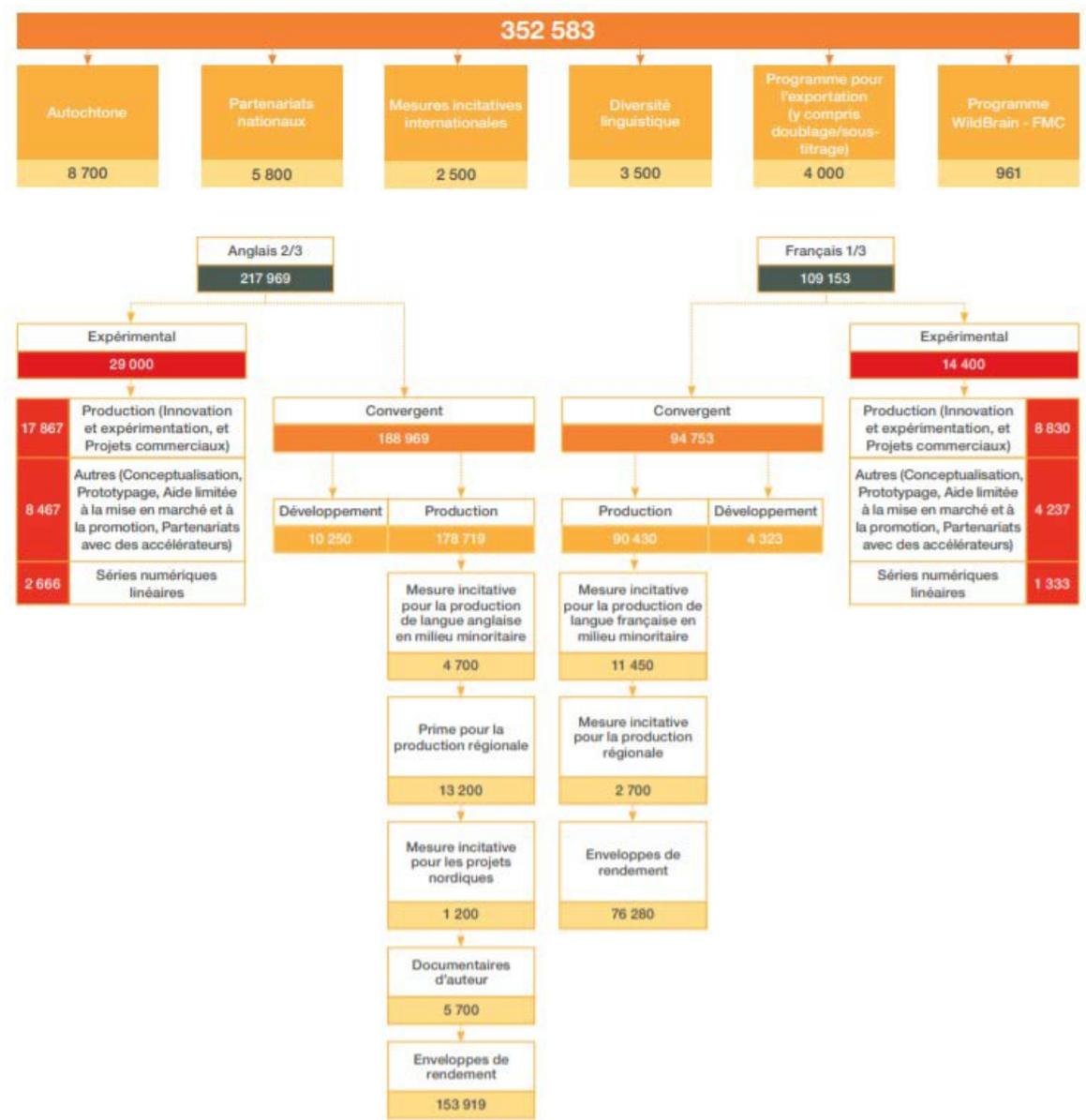
VIDEOTRON
A Quebecor Media Company

Zazeen TV

■ ÉCOSYSTÈME DU MANDAT



RÉPARTITION DU BUDGET PAR PROGRAMME 2020-2021



VOLET CONVERGENT

Investir dans le contenu canadien convergent de qualité supérieure



C'est comme ça que je t'aime

Dramatique



Mad Dog & The Butcher : Les derniers vilains

Documentaire

Variétés et arts de la scène

Révolution



Enfants et jeunes

L'agent Jean



VOLET CONVERGENT

- Soutenir la création d'émissions télévisuelles et de contenu connexe destiné aux médias numériques.
- Financer la création de contenu dans quatre genres sous-représentés : dramatiques, documentaires, enfants et jeunes, variétés et arts de la scène.
- Les projets doivent inclure :
 - du contenu destiné à la télévision et à au moins une plateforme de médias numériques (composante MN, distribution numérique, VSD) et un niveau élevé d'éléments canadiens, y compris le talent créatif du pays;
 - des droits de diffusion de télédiffuseurs canadiens.

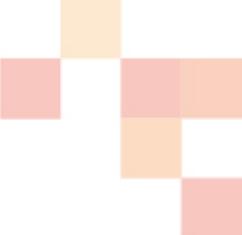
2020-2021

309,1
millions \$

Depuis 2010

3+
milliards

3 500+ projets



■ MESURES D'ASSOUPLISSEMENT - COVID-19 (2020-2021)

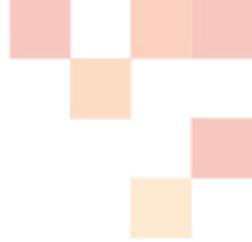
**Programmes des enveloppes de développement et
Programme de production de langue française en milieu
minoritaire :**

- Modification des droits de développement minimaux
- Modification du montant de la contribution maximale

En 2020-2021, les télédiffuseurs ayant des allocations d'enveloppes de rendement et de développement seront autorisés à transférer des fonds d'une allocation à une autre

Programme autochtone :

- Modification du montant de la contribution maximale



■ INITIATIVES en matière de PARITÉ

Guide des enveloppes de rendement — obligations en matière de parité hommes-femmes

- Auparavant, les télédiffuseurs étaient tenus d'affecter 35 % de leurs allocations d'enveloppe de rendement ou de développement, selon le cas, à des projets admissibles pour lesquels un minimum de 40 % de tous les postes cumulatifs de producteurs, de réalisateurs et de scénaristes de la composante télévision étaient occupés par des femmes.
- Désormais, les télédiffuseurs seront tenus d'affecter au moins 50 % de leurs allocations d'enveloppe à de tels projets.

Voir les sections C.2.7 et D.2 du Guide des enveloppes de rendement.

■ **MISES À JOUR EN 2020-2021 VOLET CONVERGENT**

Tous les programmes :

- Requérants sont tenus d'être en règle auprès de toutes les guildes et associations de l'industrie.

Programme des enveloppes de rendement :

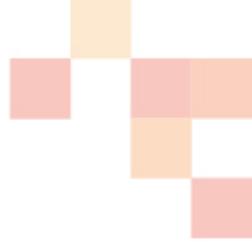
- Télédiffuseurs éducatifs (Knowledge Network, Télé-Québec, TFO et TVO) peuvent octroyer une contribution maximale du FMC de 60 % des dépenses admissibles.

Programme des enveloppes de développement :

- Mise en place de l'accès parallèle au Programme des enveloppes de développement.



■ MISES À JOUR EN 2020-2021 VOLET CONVERGENT



Programme de soutien aux premières étapes de développement :

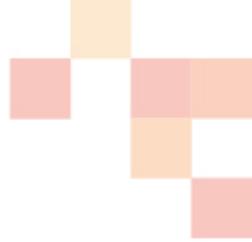
- Programme pour les scénaristes.
- Une seule demande par requérant- compagnie à incorporer.
- Un scénariste ayant reçu des fonds (point d'accès scénariste) en 2019-2020 ne peut pas présenter de demande en 2020-2021.
- Les scénaristes requérants doivent avoir produit au moins 10 heures d'œuvres scénarisées dans le même genre que le projet faisant objet de la demande dont 2 heures diffusées à partir du 1^{er} janvier 2016.
- Les heures en dramatique et en enfants/jeunesse peuvent être combinées pour atteindre le 10 heures.
- Pour un long métrage documentaire, le seuil est de 6 heures dont 1 projet diffusé à partir du 1^{er} janvier 2016.
- Les requérants recevront du financement à la suite d'un processus sélectif avec Jury.



■ MISES À JOUR EN 2020-2021 VOLET CONVERGENT

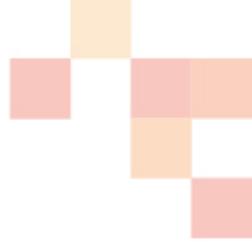
Programme de soutien aux premières étapes de développement :

- Requérant issu de communautés reflétant la diversité des voix :
 - Autochtone ou membre d'une minorité visible au sens de la *Loi sur l'équité en matière d'emploi*.
- Les scénaristes requérants doivent avoir au moins 5 mentions au générique d'œuvres scénarisées ayant été produites (peu importe la durée).
- Les œuvres peuvent être combinées pour atteindre le seuil mais, toujours dans l'un des 4 genres soutenus par le FMC : dramatiques, émissions pour enfants et jeunes, documentaires ou variétés et arts de la scène.
- Les requérants recevront du financement à la suite d'un processus sélectif avec Jury.
- 15 % du budget du programme de soutien aux premières étapes de développement est réservé aux requérants issus de communautés reflétant la diversité des voix (autochtones ou minorités visibles).





■ MISES À JOUR EN 2020-2021 VOLET CONVERGENT

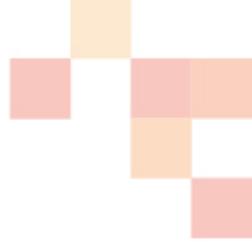


Programme de soutien aux premières étapes de développement :

- Mentions au générique: « Scénario de » ou « Écrit par ».
- Exceptions s'appliquent aux documentaires (ex. : « Scénario documentaire de... », « Narration écrite par... »).
- Si une équipe de scénaristes est mentionnée, chacun d'eux peut s'attribuer les heures associées à l'œuvre.
- Heures diffusées par un « Télédifuseur Canadien » sont comptabilisées.
- Heures diffusées sur NBC, YouTube, Netflix, Amazon, etc. ne sont pas admissibles.



■ MISES À JOUR EN 2020-2021 VOLET CONVERGENT

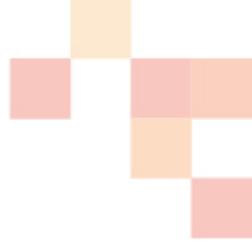


Programme de soutien aux premières étapes de développement :

- Les dépenses suivantes peuvent être considérées comme des dépenses admissibles au titre du Programme :
 - ✓ écriture (synopsis, traitement, bible, scénario)
 - ✓ consultant en scénarisation • script éditeur •
 - ✓ recherche préliminaire
 - ✓ frais de déplacement pour des recherches ou pour rencontrer des partenaires de coproduction nationaux ou internationaux (limités à 2 % des dépenses admissibles)
 - ✓ coûts d'impression et d'assemblage
- Contribution du FMC jusqu'à 40 000 \$



■ MISES À JOUR EN 2020-2021 VOLET CONVERGENT



Programme de soutien aux premières étapes de développement :

ÉVALUATION DU PROJET DANS LE CADRE DU PROCESSUS DE SÉLECTION AVEC JURY :

- Il est important de se rappeler que le FMC n'acceptera pas de révision des documents soumis pour un Projet (cette révision pourrait avoir des incidences sur l'évaluation.).
- Les formulaire et le devis sont disponibles sur le site du FMC.
- Un document de 2 500 mots est attendus pour l'évaluation sélective.
- Originalité et créativité relativement à :
 - ✓ la prémisse
 - ✓ l'intrigue
 - ✓ les personnages
 - ✓ la structure
 - ✓ les thèmes



FMC-Programme de soutien aux premières étapes de développement-

Programme de soutien
aux premières étapes de
développement
(Français)



400 000 \$

***60 000 \$ Diversité des
voix**

MISES À JOUR FORMULAIRE 2020-2021



LISTE DES DOCUMENTS REQUIS 2020-2021

Volet Convergent



PROGRAMME DE SOUTIEN AUX PREMIÈRES ÉTAPES DE DÉVELOPPEMENT

Les documents listés ci-dessous doivent être téléchargés dans votre demande de financement en ligne

- Veuillez suivre la **Description** et **Type** fournis pour assurer une analyse optimale de votre projet.
- Veuillez tenir compte des notes utiles pour chaque document.
- Numéro de téléphones pour les bureaux de coordination : 1-800-567-0890.

A

Scénaristes

B

Diversité des voix



Aucun fichier compressé (ex. zip or rar)

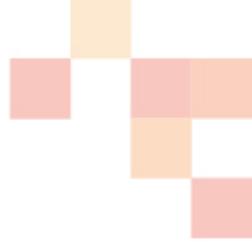
Aucun site de partage (p. ex. Dropbox)



Poids maximal de 20 MB



■ MISES À JOUR EN 2020-2021 VOLET CONVERGENT



Programme de prédéveloppement *(ancien point d'accès collaborateurs)*

- **Requérant admissible** : Un producteur ayant conclu un contrat avec un scénariste et ayant une lettre d'intérêt d'un Télédiffuseur canadien ou d'un organisme provincial canadien de financement participant admissibles. (la Sodec a choisi de ne pas participer).
- Financement sera octroyé selon le principe du « premier arrivé, premier servi » date d'ouverture le 18 juin 2020.
- Requérants admissibles ne pourront présenter qu'un seul projet.
- Les entités appartenant au groupe de déclencheurs ne pourront soumettre des lettres d'intérêt que pour un maximum de 2 projets.
- Les dépenses admissibles doivent être principalement consacrées aux premières étapes de développement du matériel créatif.
- 40 % du budget du programme (160 000 \$) sera exclusivement réservé aux projets qui satisfont à la définition de « Projet régional ».

■ MISES À JOUR EN 2020-2021 VOLET CONVERGENT

Contribution (Budget total 400 000 \$ en français):

- 84 % des dépenses admissibles ou 46 000 \$
- Les dépenses suivantes peuvent être considérées comme des dépenses admissibles :
 - ✓ écriture (synopsis, traitement, bible, scénario)
 - ✓ *création de documents de prévente, y compris les maquettes de courte durée ne devant pas être diffusées*
 - ✓ *frais d'option pour les droits sous-jacents*
 - ✓ consultant en scénarisation • script éditeur •
 - ✓ recherche préliminaire
 - ✓ *production de dessins (animation)*
 - ✓ frais de déplacement pour des recherches ou pour rencontrer des partenaires de coproduction nationaux ou internationaux (limités à 2 % des dépenses admissibles)
 - ✓ coûts d'impression et d'assemblage
 - ✓ *frais juridiques sans lien de dépendance*
 - ✓ *honoraires du producteur et frais d'administration (limités à 10 % des dépenses admissibles)*



■ SERVICES DE L'APFMC

Téléfilm Canada 1-800-567-0890

- Bureaux à Montréal, Toronto, Halifax, Vancouver
 - Directeur national, Jeremy Spry
 - Directeurs délégués
 - Analystes aux relations d'affaires (Dev, Contrat (ph1), Coûts finaux (ph2))
 - Coordonnateurs et enregistrement
 - Support technique
-
- Pré-Consultations – Service pour vérifier l'admissibilité d'un projet avant dépôt.
 - Pour toute question sur les principes directeurs et comment soumettre une demande: **cmf.fmc.coordination@telefilm.ca**
 - Nouvelle plateforme Dialogue – Guides, liste d'éléments requis, eFEL
 - Site web : www.cmf-fmc.ca



Canada Media Fund
Fonds des médias du Canada

Fonds des médias du
Canada

cmf-fmc.ca

[cmf.fmc.coordination
@telefilm.ca](mailto:cmf.fmc.coordination@telefilm.ca)

 [@CMF_FMC_FR](https://twitter.com/CMF_FMC_FR)

